

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лу Хуачжао на тему  
«Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала  
китайских студентов в образовательном процессе вуза»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических  
наук 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Диссертация Лу Хуачжао обращена к актуальной, однако недостаточно исследованной проблеме музыкально-профессиональной подготовки китайских студентов в российских вузах. Профессия учителя музыки выделяется своей многогранностью, особой динамичностью развития компетентностной сферы, связанной с исполнительской деятельностью и, в частности, с вокально-исполнительской деятельностью студентов. Русская певческая школа, используя традиционные и инновационные методы обучения вокалу, способна обеспечить и стимулировать освоение европейской и мировой вокальной музыки китайскими студентами посредством развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов, которое понимается как совершенствование и прогрессивно-динамическое изменение певческих, музыкально-творческих, интеллектуальных, эмоционально-волевых и артистических ресурсов, что определяет актуальность исследования.

Соискателем проделан значительный объем исследовательской работы, охватывающей теоретические и методологические аспекты развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза. Им был четко сформулирован научный аппарат: противоречия, научная задача, цель, объект, предмет, гипотеза, исследовательские задачи. Заслуживает положительного отклика согласованность предмета исследования, гипотезы, задач и положений, выносимых на защиту.

В соответствии с поставленными задачами диссертант раскрыл сущность и структуру «вокально-исполнительского» потенциала, выявил специфические особенности, разработал теоретическую модель и определил совокупность педагогических условий, обеспечивающих развитие вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе педагогического вуза.

Экспериментальная часть исследования основана на реализации модели развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов, состоящей из целевого, содержательно-профессионального, функционального и результативно-диагностического блоков. Заслуживает внимания четкое и грамотное представление критериев, показателей, комплекса диагностических методик, характеристик уровней развития вокально-исполнительского потенциала студентов (таблица 1 автореферата).

Содержание и результаты исследования отражены в 12 статьях автора, в том числе в 3 публикациях в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Изучение автореферата диссертационного исследования Лу Хуачжао позволяет сделать вывод о том, что научные положения, выводы и заключения,



представленные в диссертации, обоснованы, их достоверность обеспечивалась непротиворечивостью исходных методологических положений; применением методов исследования, адекватных объекту, предмету, цели, задачам; личным участием соискателя в экспериментальной работе; аргументированностью и логической непротиворечивостью выводов результатам экспериментальной работы.


Положительно оценивая работу, заметим, что, на наш взгляд как рецензента, автору необходимо было содержательно раскрыть в автореферате педагогическую программу «Совершенствование вокально-исполнительского мастерства студентов», которая представляет значительный интерес для практической подготовки студентов.

Данное замечание не снижает общей положительной ценности проведенной научной работы, которая является самостоятельным квалификационным научным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Содержание автореферата диссертации Лу Хуачжао «Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза» соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертационным исследованиям, а ее автор, Лу Хуачжао, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Отзыв подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующей отделом «Вокальное искусство» ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» Тырзу Александрой Михайловной.

Кандидат педагогических наук,  
заведующая отделом «Вокальное искусство»  
государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Воронежский музыкальный  
колледж имени Ростроповичей»,  
заслуженная артистка Российской Федерации,  
солистка Воронежского театра оперы и балета

 А.М. Тырзу

**ГБПОУ "Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей"**

Адрес: Россия, 394000, г. Воронеж, проспект Революции, дом 41

Тел/факс: 8(473) 2550-437, 2550-945, 8(473) 2778-550.

E-mail: vmkr@mail.ru

*Подпись Тырзу А.М. заверена  
Директор ГБПОУ "Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей" А.Г. Светохина  
24.11.2018*

